

**28. september 2024 kl.18:00**

*Festmøte: Cassa Rossa*

## Dagsorden

1. Møtet er satt

Møtet er satt 18:01

2. Stars and Stripes

3. Godkjenning av dagsorden

Storsalen godkjenner dagsorden  
v/akklamasjon

4. Styret informerer

Ærede storsal, mitt navn er Mari Charlotte  
og jeg er medlem

Siden sist har styret hatt plakataksjon og  
arrangert rettighetskurs

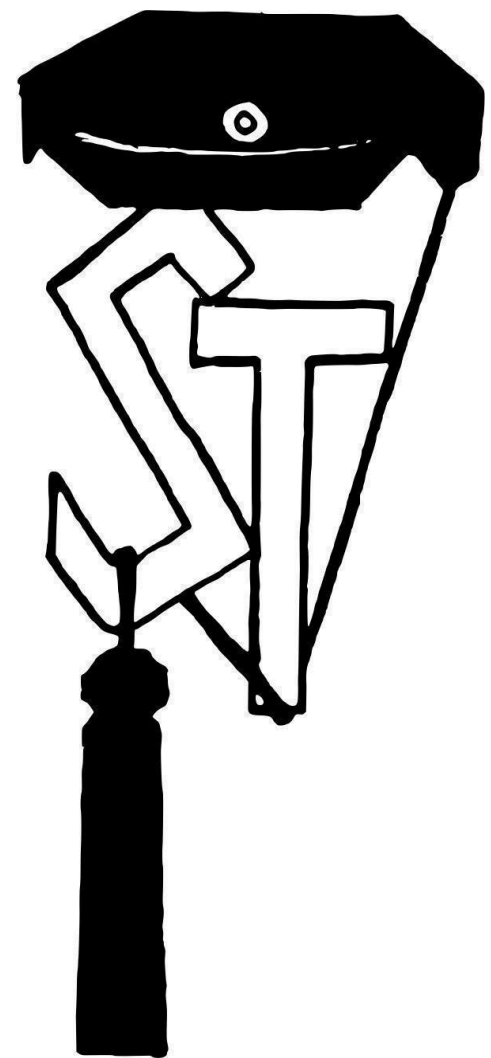
Styret har behandlet en søknad om å innvilge et gjengmedlem uten medlemsrett, et medlemsskap. I henhold til paragraf 22 som sier at Styret i særskilte tilfeller kan samtykke til valg av nye gjengmedlemmer uten medlemsrett til Studentersamfundet, og gi gjengmedlemmer medlemsrett til Studentersamfundet. Styret har valgt å avvise søknaden.

5. Politisk femminutt

5.1 Jonas

Ærede storsal, mitt navn er Jonas og jeg er medlem.

Jeg har tidligere vært forkjemper for at ølprisen under samfundsmøtet skal knyttes til GN, altså grunnbeløpet i folketrygden. Og ble nedstemt på det. Men ølen nå, den var jo billig likevel. Og så har jeg vært jævlig fyllesyk, etter at Annika lurte meg til å bli dritings i går. Det var helt egen fri vilje, faktisk. Fant ut at på apoteket så koster en pakke med paracet 54.90 kr. Altså 10 øre billigere enn en øl. For medlemmer under



samfundsmøte. Den halvliteren jeg nettopp har drukket, fungerte mye bedre enn de 4 g paracet jeg har fortært i dag. Så om kanskje det kommer et forslag om å knytte halvliter prisen til paracet-prisen på Apotek 1, da er det jo bedre, det beste du kan få mot fyllesyke, en halvliter. Så ta dere en øl og slutt å være fyllesyke alle mann.

6. Kunstnerisk innslag v/Symforch
7. Kunstnerisk innslag v/SIT
8. Kunstnerisk innslag v/Symforch
9. Sofaprat m/Spørsmål fra salen
10. Kunstnerisk innslag v/Snaustrinda
11. Sofaprat m/spørsmål fra salen

#### 11.2 Truls Gjestland

Jeg er faren til Tormod, og jeg har vært medlem lenge. Dette er mer en kommentar enn spørsmål. Dere gikk lett over dette med finansieringen. Sosialdepartementet de bevilget en god del penger. Det var flere grunner til det. Det ble bygd et fantastisk, alt for stort kjøkken. Det var for å sikre studentene et varmt måltid om dagen, derfor fikk vi penger. De kom fra norsk pengelotteri, altså da tidens lotto. De kom i sånne flotte lodd, hellodd og halvlodd, og på det sto det "til landsgamlige formål". Så dette ble betraktet som et langdsgamlet forhold. Tenk dere det. Det var ikke noe rart at de ble misunnelige ned i Oslo. Samfundsfolk de hadde, de klarte å sikre posisjoner, ikke så mye statsministrene eller sånt no. Men da jeg begynte her, så het det formann i FS. Det var politimester, veldig grei kontakt. Og rådets ordfører var direktør på EC Dahls bryggeri. Og som en siste kommentar, dette med at det var dominert av sivilingeniører som ordnet og fikset ting, det var ikke så mye kultur og sånn tror jeg. Vi har ikke levert mange statsministere, noen statsråder. Men gode teaterfolk, teatersjefer og meget dyktige teaterfolk og de har startet her på denne scenen, SIT.

#### 11.2 Magnus

Ærede storsal, mitt navn er Magnus og jeg er medlem. Vi feirer jo 95 årsdag for bygget. Det heter Cassa Rossa, så vidt jeg vet så hører det italiensk ut. Bygget har vært gult på 60-tallet. Hva er grunnen til at det heter Cassa Rossa, hvorfor har vi det røde? Det er jo en gjenganger på Samfundet generelt at det er rødt. Er det noen grunn til det og hvor kommer navnet Cassa Rossa fra?

12. Pause

13. Kunstnerisk innslag v/TKS

14. Sofaprat med spørsmål fra salen

14.1 Ingrid Heiene, medlem

Jeg har et spørsmål som jeg kom på. Det første spørsmålet er med bakgården, den ble bygd ut på et tidspunkt. Hvorfor gjorde de det og hva gjorde folk i bakgården før? Det andre, er, når vi snakker om gjengenes fortrefelighet og ingeniørstudentenes fortrefelighet, så ville jeg spørre om det kanskje vært en faktor i at de andre studentsamfundene begynte å slite veldig under ransbølgen på 70 tallet. At studentersamfundet i Trondheim ikke har demokratisk tilgang til pengesekken, så kan den ikke overtas ved et demokratisk valg. Tror dere dette har noe å si i at Samfundet enda står?

14.2 Jakob

Mitt navn er Jakob og jeg er medlem. Jeg har tenkt på noe siden jeg satt her med Symforch. Hva er deres favoritt kunstneriske gjeng og hvorfor?

15. Kunstnerisk innslag v/Strindens

16. Sofaprat m/spørsmål fra salen

16.1 Per Eigil

Jeg heter Per Eigil og jeg er medlem. Samfundet er preget av nachskultur, trenger ikke snakke så mye om den. Hvordan har spenningen vært med lokalpolitiet, politikken, skjenken og andre utesteder vært opp igjennom historien.

16.2 Jonas

Hei, jeg heter Jonas, og jeg er medlem. Ga spørsmålet mitt til Per Eigil. Men jeg spør om noe annet dere ikke snakket om. Du hoppet bukk over 2. verdenskrig, og det vil ikke jeg gjøre. Så jeg lurte på, og dette blir en time siden, men likevel. Kunne dere snakket litt om tiden som bygget opp til okkupasjonen til Samfundet og da Samfundet ble tatt tilbake igjen, og hvordan det foregikk? Hvordan vi ikke hadde drift her og i tiden etter da vi hadde fått tilbake driften igjen?

17. Nu klinger v/Strindens

18. Eventuelt

18.1 Jonas

Ærede Storsal, mitt navn er Jonas og jeg er medlem. Fikk litt gratis reklame av Ida tidligere i dag, med at det er montert små skilt på stoler i kvadrantene i Storsalen, og på grunn av litt feilproduksjon, så må vi bestille et par nye. Det innebærer at i løpet av neste uke vil det være mulig å få kjøpt seg et eget skilt, selv om prosjektet er lagt ned. Send en mail til [finansieringsutvalget@samfundet.no](mailto:finansieringsutvalget@samfundet.no). Det koster bare 10 000 kr. OG jo, jeg hadde to poeng. Mitt andre poeng er at regjeringen som det ble sagt tidligere ville virkelig at dette gamle bygget skulle opp. Det offentlige vil at det nye vil bli bygget. 20% av byggekostnadene er dekket av stat, fylkeskommune og kommune. De som ville det enda mer er studentene selv, som gjennom semesteravgift, egenandel, dekket av Samfundet og denne kronerullingene har klar å dekke 1/3 av byggekostnadene. Bra jobba. Takk for meg.

18.2 Magnus

Ærede storsal, mitt navn er Magnus, og jeg er fortsatt medlem. Jeg var inne på navnet Cassa Rossa, og nå har vi et nybygg. Det er litt kjedelig at det heter nybygg. Nybyggkomiteen er nå lagt ned, så de kan ikke gjøre noe med det. Heter nå hele bygningen Cassa Rossa? Hva med Cassa Nova?

18.3 Tormod

Mitt navn er Tormod. Tenkte å informere om at ARK var forløperen til FK og såne ting, ja det kjøres R-Y. Vi snakker med Australia, Filippinene, Brasil og Alaska de siste par timene. Så hvis

noen vil se hva ARK driver med så kan jeg ta med dere for å vise hvordan man kjører radio.

#### 18.4 261, 263 og 265

Mitt navn er 261 Kar og jeg er medlem, jeg er 263 Marskin, 265 Piggen og jeg er medlem. Tusen takk for et herlig festmøte. Håper det akkurat passe Strindens i monitor. Men hvis dere vil se mer så har jeg en god nyhet til dere. Vi har et lite rom hjemme hos oss, som nå er uokkupert. Det rommet skulle vi leie ut til en kar, men vi fikk melding fra NAV om at den personen kunne ikke bo hos oss, så dermed tenkte vi at samfundetmiljøet skulle bestå, og prøve å nå ut til felles samfere om å bo sammen med oss. Hvis det er noen som er interessert så er det bare å ta kontakt på [kar@saamfundet.no](mailto:kar@saamfundet.no), eller [marksin@samfundet.no](mailto:marksin@samfundet.no) eller [piggen@samfundet.no](mailto:piggen@samfundet.no). Eller så er det bare å huke tak i oss.

#### 18.5 Truls

Jeg er fortsatt medlem og fortsatt faren til Tormod. Jeg har blitt referert et par ganger i denne siste praten og det ble forsøkt å lage noe greier omkring det her at vi måtte overta serveringen selv. Men grunnen til det er veldig grei å forklare. Vi holdt på å gå konkurs. Vi hadde ikke penger til lønn. Jeg begynte å gjøre ombygging i huset. Det skulle koste 4 millioner kroner. Det ble bare større og større, det økte og økte. FS kastet kortene og stakk av. Jeg ble valgt til formann i FS og fikk forelagt en kalkyle på 13,5 mill. Da var det bare å sette bremsen fullt på og se om vi hadde penger til å betale lønn, det hadde vi ikke, jeg sa opp samtlige ansatte datert 1. mai. Det var grunnen til at vi måtte overta ølkranene selv, så inngikk vi avtale med en ekstern driver, og det var en avtale som var så god for oss at de gikk konkurs. De måtte betale 20% brutto omsetning i husleie og det var helt uhørt i bransjen på den tiden. Jeg har kontrakten hjemme, det var nok det. En liten apropos. Det ble nevnt hun som satt i gang prgjengen, hun er også miljøskadd. faren hennes sitter borti her.

#### 18.6 Børge

Børge heter jeg. Det var et spørsmål om hva som skjedde på Samfundet under krigen. Det ble sagt at ledelsen stakk til sverige, og at Samfundet var leid ut til tyskere, et skjevt inntrykk av det. Så vidt jeg vet var lederen av Studentersamfundet Finn Meland. Han ble

sendt til en konsentrasjonsleir og satt flere år der. Senere var han leder av studentskipnaden i Trondheim.

#### 18.7 Leander

Jeg heter Leander og jeg er medlem. Min første gang på talerstolen. Jeg tenkte på at det ble snakket om husets farge under sofadebatten. Jeg er kunsthistoriker. Rød symboliserer lidenskap og kjærlighet og vært viktig sånn. Hva er studentene hvis de ikke er lidenskapelige og kjærlige? Dette symboliserer oss.

#### 18.8 Ingrid

Jeg heter Ingrid og er fortsatt medlem

To spørsmål. Det første går til Jonas. Du sa at på grunn av produksjonsfeil kan man bestille nye skilt. Betyr det at man kan kjøpe de gamle skiltene som blir skiftet av de nye?

Men hva med alle låvene Leander?

#### 18.9 Idar

Jeg heter Idar og er medlem

Beklager at jeg var upresis med krigen, jeg sa det var en kort versjon. Deler av styret havnet i Sverige, men en kort versjon. Vi har ikke snakket om konkrete tradisjoner, men det slo meg når vi sang "Nu Klinger". Ting som blir gjort to ganger her i huset er en tradisjon. Enkelte ting er at du skjønner at når en ting er gjort en gang så blir det en tradisjon. Det å reise deg under Nu Klinger er en sånn sak. Det skjedde i våren 2001, på et festmøte, da lederen før sangen av Nu Klinger å reise seg. Da skjønnte vi som satt i salen at nå er det en ny tradisjon på fære.

#### 18.10 Leander

Grunnen til at låver er røde er fordi rødt pigment blir laget av jern. Den rødfargen som man ser på låver i Norge er rød rust. Som man finner vilt i naturen. Og det er også samme grunn til at hulemaleriene som man ser fra veldig gammelt av sånn fra Spania, som er 30 000 år gamle, er røde. De har brukt samme type pigment, rust som de har funnet langt elven, leire, i steiner og så har de malt med det. Også var hvit et veldig dyrt pigment, siden det ble laget av bein.

#### 18. 11 Jakob

Jeg heter Jakob og er medlem. Jeg skal være litt skamløs, det har vært mye symforch i kveld. Men neste helg er det mer symforch. Så hvis dere vil høre John Williams, mer John Williams og enda mer John Williams så er her plassen å være.

#### 18.12 Cecilie

Ærede storsal, mitt navn er Cecilie og jeg er medlem.

Jeg har to korte ting, som ikke er så festlige. Den første er denne uka så kom det ut at Equinor har droppa UKA. Jeg ønsker at på et fremtidig samfundsmøte så får medlemmene en oppdatering for hvordan man jobber med det fordi det er av storsalens interesse. Den andre tingen er at jeg har vært syk de siste ukene, så har ikke vært på et samfundsmøte jeg har gleder meg til, "skeiv i kirka". Så anbefaler alle å se det på youtube, det er et veldig godt møte og treffer meg personlig. Men synes at det bare var et godt møte og det burde være allment. Gå på youtube og se "Skeiv i kirka" to uker siden. Takk.

#### 18.13 Jonas

Ærede storsal. Jeg skal oppklare spørsmålet ordentlig. Du skal slippe å kjøpe de skiltene det står etternavn med liten bokstav og at det mangler bindestrek til 10 000 kr. Du skal få muligheten til å kjøpe ditt eget skilt til 10 000 kr. Synes det er rart å reklamere for at man kan kjøpe et bitte lite skilt på en stol her til 10 000 kr, det er nesten 200 mennesker som har gjort det. Neii, hahaha, jeg har bare solgt de, dere er syke i hodet som har kjøpt de. Det var på grunn av de produksjonsfeilene, så må vi bestille nye så da kan vi slenge på noen ekstra dersom noen er like gale som Ferdinand osv. Håper det var oppklaring godt nok. Takk for meg.

### 19. Kritikk av møtet

#### 19.1 Jonas

Jeg må virkelig få si til Åsmund, at det å booke 230 kunstneriske innslag og 3 redaktører/forfattere og Marianne Karlsen til samme samfundsmøte og at det blir en tidsplan som ikke tar lengre enn 4 timer. Det er ganske imponerende. Så en stor applaus til Åsmund.

#### 19.2 Bor

Jeg er medlem. Jeg er aktiv pang i Symforch. Synes det var utrolig kult å bli anmodet til å spille noe nytt. Jeg synes det var utrolig kult at styret bare var sånn, jo vi vil at dere skal spille det, og det har vi gjort. Sier jeg som gammel pang, som bare får noe. Kanskje det var utrolig kjipt for Symforch styret, jeg vet ikke. jeg tenkte på en ting. I stad så var det noen fra Strindens her, som sa at det var passe mengde strindens. Og vi har en gammel mann i symforch som holder på å skrive en bok om historien til studentersamfundets orkester. Men bokens indeks, du kan slå opp, og under F mot slutten av F i indeksen så er det utrolig mange oppslagsord. Første konsert, første ukerevy. Den første kvinnelige formann i orkestret. Men jeg vil snakke om det som står første kritikk av Stars and sribes forever. For nemlig, det er sånn at det var en gang at det var symforch som ble anmodet the stars og sribes forever på samfundsmøte. Det var alltid symforch som spilte den, og kritikken i første omgang handlet ikke om symforch, men om at styret anmodet det for mange ganger at hver jævlig gang det skjedde noe på huset, da kan Symforch kanskje spille stars and sribes. Publikum ble lei. Det var ikke den kritikken som gjorde at vi ikke fikk lov lenger, det var rett og slett en gang der Symforch var så bakfull at de ikke klarte det, og da var Strindens først i kø og dette tar vi. Og så har det bare vært Strindens fra det øyeblikket og så har de gjort en greia av det, ja. Det jeg ville si var at det hadde vært et balls move av et samfundet styret, at hvis det er et samfundsmøte om historie, gamle dager. Så anmoder dere symforch også spiller symforch the stars and sribes forever. Og så kan Strindens komme å spille noe nasjonalromantisk bullshit vi spiller, kringe klassisk musikk. Men da har vi regi kanonen, og vi har showet og det har jeg lyst til å se, så takk. Enig med Jonas, bra møte.

### 19.3 Jakob

For det første så vil jeg at ja, jeg er korps nørd. Ellinor vet hva jeg snakker om. Jeg vil rose de kunstneriske i kveld, jeg føler det var veldig bra kunsterisk i kveld, Snakker ikke om Symforch, for vi er god læll. TKS, det var nydelig, Strindens det var det artigste jeg hadde vært med på. Kanonen var litt sein, så det må dere jobbe med.



#### 19.4 Cecile

Ærede storsal, fortsatt Cecilie, fortsatt medlem

Stiller meg bak både Jonas og Jakob sin, overordnet og totalt sett synes jeg det var et sykt godt møte. Jeg har skikkelig ledd og det har vært fint og seriøst og det har vært så bra. Drit bra, pleier å være mer spesifikk med møtekritikken min. Veldig bra forsanger på Nu klinger.

#### 19.5 Ellinor

Hei, ærede storsal, mitt navn er Ellinor og jeg er medlem. Jeg vil henge meg på hvor rørende flott det var å se ikke bare kunstneriske innslag av toppkvalitet men alt vi har har kunstnerisk nesten på en gang, det var en veldig verdig anledning å ha så mye kunstnerisk innom. Digger langt og nøye samfundsmøte. Eneste drawback er at jeg rekker å drikke nok øl til å måtte tisse hele tiden. Jeg må kritisere en ting og det var første runde av sofapraten, min gode venn Marianne Karlsen fikk ikke komme til ordet en eneste gang. Det var sikkert for å sette 1920 stemningen skikkelig, men heldigvis kom hun sterkere tilbake resten av møtet. Og til resten av panelet. Alt i alt, utrolig flott gjennomført møtet, mer av dette, mer av kunsthistorien fargefakta fra talerstol, ja. tusen takk for meg.

#### 19.6 Ingrid

Ærede storsal, mitt navn er Ingrid og jeg er medlem. Jeg skal rette kritikken til den manglende evnen til å finne en forsanger til Nu klinger i tide. Spesielt med tanke på at man har hatt TKS på scenen her i kveld. Etter 10 år i TKS, har dette skjedd mer enn to ganger, så da er det kanskje tradisjon.

#### 19.7 Ferdinand

Ærede storsal, mitt navn er Ferdinand. Jeg er fraflyttet og ikke medlem i praksis, men medlem i sjelen. Jeg er som Jonas gal i hodet, det kan jeg støtte. Stor kudos til dette møtet her, så gøy å se på. Jeg vil legge fokus på at man delte opp sofapraten med kunstnerisk innslag. Det skaper flyt, breaks med det faglige historiske. Godt jobba.

#### 19.8 Åsmund

Jeg har hatt ganske mye taletid i dag, men jeg vil fortsatt gå opp her for personlig fra min side. Takke de kunstneriske som har bidratt i dag, sånn som den historien startet. Når vi tok kontakt med kunst så sa vi denne dagen skal vi feire bursdag, vi vil ha så mye som mulig. Vi tok et møte for en måned siden og ingenting som varmer mer min samfundetsjel som å bare sitte i et rom med kunstneriske personer og ledere som sier og er med "hallo vi må gjøre noe ekstra siden vi skal feire samfundet". Bare den viljen til å gjøre det lille ekstra for å få dette møtet helt helt fantastisk, ja det, all all ære til de kunstneriske. Vil også takke Styret og de scenetekniske for at min visjon om at sofaen skal flyttes fire ganger og at man skal dele opp ting på en helt upraktisk måte, men som jeg trodde at møtet kom til å bli bedre. Tusen takk, og takk for alle som kom hit.

20. Møtet er hevet

Møtet er hevet 21:47