

07. september 2024 kl.18:00

Samfundsmøte: Modis India

Dagsorden

1. Møtet er satt

Møtet er satt 18:00

2. Godkjenning av dagsorden

Endret dagsorden ved tillegg av "5. Innledning ved Rina Sunder" godkjennes ved akklamasjon.

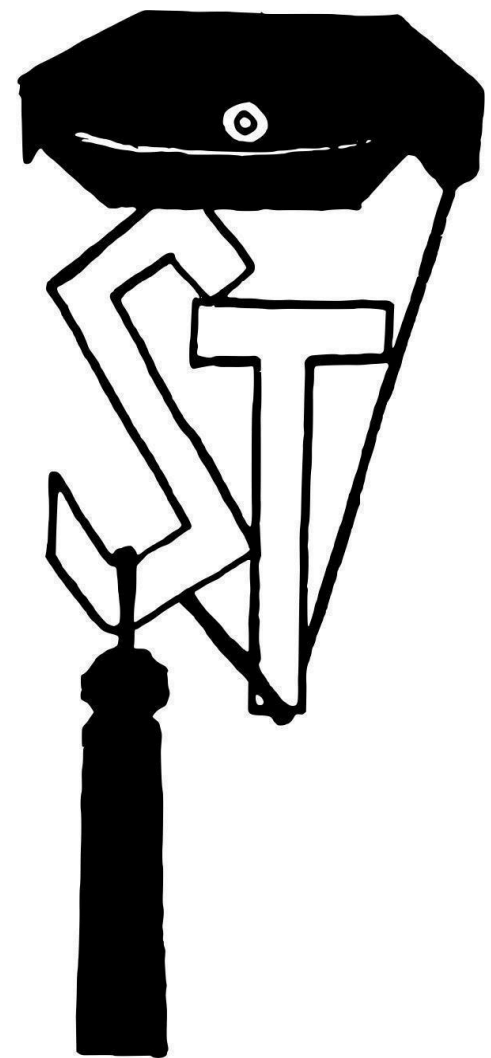
3. Styret informerer

Ærede Storsalen, mitt navn er Mari Charlotte og jeg er medlem. Styret driver for tiden å flytter til nytt kontor, så nå har vi begynt å male.

4. Politisk femminutt

5. Innledning ved Rina Sunder

The first part I will do in English, and the sofa talk will be in norwegian. Look at the picture in the presentation. If somebody had told the British 100 years back, in 2024 that they would have an Indian prime minister, how likely do you think people would have reacted. Because at that time, Britain was ruling the world. I am super honored to be invited here today. Samfundet is very close to my heart. I used to hang out here when I was a student. When I was here I used to run away from anything Indian. It is very strange that 30 years later in my life everything about what I do in my everyday life is about India. And the today's topic is Modis India. I am very happy that Styret in Samfundet has addressed not only the country, but also the man who is ranked as the world's most popular global leader. So why do we need to talk about Indi?, Why is it important? I assume that you know that India has passed China when it comes to population. As of today



India is a country with the most and highest population, more than 1,4 billion people. If you start looking at the numbers in India, you would be amazed. If I was to tell you that in India we have 440 million millennials. India is a country that has the largest population. With age below 25. So you can just imagine what kind of creativity, drive, aspirations and ambitions that would come out of India. So, why is India important, because India is changing super fast. It is growing, so fast I mean some people will say every third year you will see a new India. It is also shaping the world.. When India said we would not want to sign pacing out and they said we would like to sign facing down. It created a lot of stir in the world. India put themselves on the maps. Saying that everybody understood, if India is not with you, you have huge challenges of getting the world going. It is a land of opportunity. It is definitely an original superpower. If you want to see diversity, understand it, well India is a country to go to. Because what you see in the south, you will not see in the north. What you see in the east you will not see in the west. And they have their own flavor, festivals, and preferences. You have the beautiful himalayan mountains with glaciers that is so breathtaking, it is a part of our world. In south you have this beautiful beaches. They are promoting the island of India as a travel destination. And India is a civilisation, we belong to the Greek civilization. India has its own. Many languages, I don't think the number I say is not the right one. Every state of India has their own language. And of course there are a lot of sub dialects. English is what binds India together. Official languages hindi and english. And all of you might have heard of some of the festivals, Diwali. Please let me ask you because I can still see you. How many of you have been to India? WOW, is nice. i'm so happy. So India is all about diversity, people look different and they dress differently. They have their own religious festivals. Four religions are born in India, hinduism, sikhismen, jainism and budhism. So if you really want to experience what diversity is at its core, India is the country to go to. Same goes to the food, some of the first things people say, if I tell my parents, is making Indian. "Ah, we love Indian food". And I am sure a lot of people in this room love Indian food. Before we

sit on the sofa, what is important to me is that when we are going to talk about India, I will do an exercise with you, to take away your western glasses when you talk about India. Because if you look at India with your Norwegian lenses, it is impossible to grasp what India is about, put it away, nullstille deg helt, and be open to what is the efforts to this civilization. Because the world, and everything looks different. So I would like to let you understand the core of India, the culture. It will be easier to grasp what Kalle and I would be sharing with you later when we will have the conversation. You have probably seen this iceberg. What is culture, it is what you see, but no culture is so much more, because culture is very much what you do not see. Is how people act, think and about what they believe. In one way, culture is one way you will see when you go to India. On the other hand it is not the half of what India is about. Which is something you have to understand by being there. As i said to you, India is a old civilisation one of the oldest in the word. In order for you to be able to take away your Norwegian lenses, I would like to introduce to you two stories. The story of the elephant headed God, Ganesha, and the warrior Kartikeya. One day these two brothers decide to travel around the world. They wanted to race and see who could travel around the world as fast as possible. So, Kartikeya the warrior took and sat on his peafowl and flew around the mountains, continents, one time, two times and thrice. but his brother didn't leave the house. He asked his parents and walked around his parents house one time, two times and thrice. And then he said to Kartikeya "I won". And Ganesha said this to his brother. "How come". "I walked around my world, you weren't around the world. And what matters is the world, my world or the world". The world is objective, local and scientific. My world on the other hand is subjective. It is emotinal, personal, thought, feelings and dreams. And these are the myths we live in. The world as Kartikeya talks about is how the world functions, how the sun rises. Why the sun rises, and why we are born. Every culture, civilization tries to understand why we exist. Every civilization comes up with their own explanation of meaning with life. Its own customized version. And culture is

reaching to nature. So different people see things differently, and they have different understanding of the world. It is my world, and then it is your world. People think my world is better than your world. And when it comes to India, India is a very spiritual country. Four religions are born in india. So fate is very important to India. In western civilization we tend to have more logic. This takes me to another story. To the story of Alexander the great. and the Gymnosophists. I think this will give you quite interesting perspectives, when we are going to talk about Modi. Long long time ago, there was a civilization. It happened in 326 at the banks of the river Indus. Which is now in Pakistan. So Alexander the Great, he met a man called The Gymnosophists, which means naked, wise, man. We don't know who he was. The Gymnosophists was sitting on a rock staring at the sky, the sun and the moon. Alexander asked him "What are you doing?". "I am experiencing nothing less". And then The Gymnosophists asked Alexander "What are you doing?". " I am contouring the world". They were laughing, thinking the other one was a fool. The Gymnosophists say "Why contouring the world, it is pointless". Alexander thought "And you are sitting here doing nothing, what a waste of life". You understand the difference between Alexander, and the Gymnosophists. Alexander's Mother and father tell him about Achilles. Who whenever was in battle victory was assured. And if he didn't join a battle. The feat was a reality. Achilles is a man who could shape history, and that is what you should become Alexander. Be like the geek heroes. When you win you will be invited by the gods. But these were not the stories The Gymnosophists have heard when he was a child. He had heard of a man who also conquered the world. And when he was on the top of a mountain that was at the top of the world, called Miro, when he lifted his flag there and screamed "I was the first". He reached the mountain and then he saw himself in between countless flags. Each one claiming I was here first. This was some of the stories The Gymnosophists had heard when he was a child. So, when we take a look this is very much about how we see the world. Because in the western civilization, the Greek civilization that we belong to, we are brought up to see the world

as linear. You only live once, one life. While the Indians believe they have seven lives. So, if you look at our culture. It is not crazy but it is kinda chaotic. This is also something you will see when it comes to culture. If you have an orchestra, dancers and even the ballerina, everything and every movement is fine tuned. While when you go to India, you often see people are often coming together, dancers and musicians and then they will improvise a play or a musical play. So we don't have in India, you won't find an orchestra conductor. Here you have one conductor, every one follows that person. But in India the performances are different, it will never be the same. So, that was very much what I wanted you to have in your mind. So, leave this mindset and be ready for another mindset. Thank you very much.

6. Sofaprat

7. Kunstnerisk innslag ved Snaustrinda Spelemannslag

8. Pause

9. Sofaprat med spørsmål fra salen

9.1 Hans: Tusen takk for at dere gjør det her møtet, veldig viktig, riktig at vi burde følge med på India. Jeg vil bare si til alle at på tross av at det kanskje ikke er så mye i media, så ble det publisert i 2022 en bok av Elisabeth Eide Skarsfjord som heter India på vei mot hindunasjonalisme. Det er en veldig belysende bok som tar opp mange av de problemstillingene. Ellers vil jeg også kommentere det som kalles kastesystemet. Som er koblet til sosial klasse og stor sosial rangering, sosial ulikhet i India. Mitt spørsmål går nå ut på, jeg var student i India, studerte 6 år nord indisk musikk i Bengalen da, og har en del erfaring fra India der, med at India har et veldig oppegående media. Det var også bred og god mediedekning, oppegående medier, som førte til mye diskusjon. Helt utrolig revolusjon, det digitaliserte med media, en fantastisk utvikling av media. men det man ser nå de siste årene, er at media begynner å likne veldig på den amerikanske situasjonen i forhold til Trump, medie i forhold til Modi, så er mitt spørsmål, hvilken rolle har den medien i forhold til Modis suksess, det andre som jeg vil spørre om er hvor står mediafri

ytringsfrihet i dag. Det er mange som er redde. Det spør jeg om. Takk.

9.2 Simen: Heihei, Storsalen. Simen heter jeg. Takk for en veldig fin samtale så langt. Jeg vil spørre mer om Indias utenrikspolitikk. Det har blitt to ganske betydelige stormakter, India, og Kina. Og jeg kan pinlig lite om India og Indias utenrikspolitikk. Jeg har lest meg til at det er et sted som heter Arunachal Pradesh, tror jeg det heter. Som er et område i India, som nå Kina har interesse av. Blant annet så kom det et nytt standardkart i India i fjor, da ble dette området tegnet inn i et område i Kina. Så jeg lurer på om vi ser en opptrapping av konflikt, grensekonflikt, India og Kina? Hva ville Modi tenkt om Kina, og hvordan vil vesten reagere om det skulle bli noe større konflikt. Tusen takk.

9.3 Ellinor: Jeg vil takke for en veldig god prat, jeg synes det er veldig spennende med India, for jeg har selv oppvokst med to foreldre som er oppvokst i Ikon, christina bevegelsen, og kjenner til India fra et filosofisk perspektiv. Tar meg selv i å kunne veldig lite om politikken som skjer der. Og i min mange, på bedrevitende, nå var egentlig mitt spørsmål litt i utenrikspolitikken. Jeg spør heller om grensen India- Pakistan. Vi snakker om at Modi har politikk som er svært kritisk mot muslimsk befolkning, men at han samtidig har et prosjekt å bygge opp India, en slags historisk oppvekst, make India great again, hva er det som gjør at den muslimske befolkningen i India og at forholdet India - Pakistan ikke får plass i denne visjonen til Modi at man skal gjøre India til et større og viktige land i global setting og tilbake til den storhetstiden som india har hatt når man kan plukke litt som man vil, når man går tilbake til historien og det er jo masse historie om at både hinduer og muslimer har både hatt ikke så god, hva skal man kalle det, gode relasjoner men også historisk klart å leve godt side til side. Så hvorfor får ikke muslimene plass i Modis visjon om det nye India?

9.4 Rami: Ærede storsal mitt navn er Rami og jeg er medlem. Jeg synes det er veldig interessant det dere sier om sosial ulikhet. Jeg er kanskje ikke den eneste som har fått med meg at det var et veldig overdådig bryllup i sommer. Mukesh Ambani er Asias

rikeste mann, og i sommer giftet sønnen hans seg. Det var en overdådig fest, på båt, fest på et torg i Italia som de hadde leid ut, hele greia tok veldig lang tid og inkluderte høyprofilerte kjendiser, også fra den vestlige verden. Jeg lurer på hvordan dette lander hos den indiske befolkningen, hva de tenker om den sosiale ulikheten som er i India, om de har det fiendebildet på overklassen, som jeg kunne tenkt meg at man har i veldig mange andre land. Takk.

9.5 Max: Mitt navn er Max og jeg er medlem. Tusen takk, synes det er et spennende samfundsmøte. Jeg skal stille et spørsmål for en kompis som er med på stream. Hvordan kan Norge forberede seg på et tettere samarbeid med India, med tanke på EFTA avtalen og hvilke politiske utfordringer og muligheter har vi og hva bør vi være oppmerksomme på Modis India for å unngå å bli såavhengige av et enkelt land som vi har f.eks med Kina?

9.6 Katja: Hei, jeg heter Katja, jeg er medlem. det ble nevnt at Modi var en tearbeider som klatret seg opp i kastene og dette er et tegn på fremskritt innenfor sosial ulikhet i India. Men det fikk meg til å tenke på det at mange tearbeidere på Sri Lanka kom fra India, spesifikt Tabilandu fordi de var av en lav kaste, men også mest fordi de hadde mørkere hudfarge og passet ti å jobbe ute i teplantasjene. Jeg lurte på om dere kunne si noe om "colorism" og hva det spiller i kastesystemet i India, og hvordan det gir noen eller fratrar noen muligheter til å evt klatre seg oppover i systemet.

9.7 Einar: Hei, takk for en flott samtale. Du får rette meg hvis jeg tar feil Kalle. Men jeg har fått inntrykk av at BJP og Modi ikke er gunstig for kvinners rettigheter i India, men samtidig så kan man lese at BJP er det partiet med høyest antall kvinnelige velgere og har flere kvinnelige velgere enn menn. Tror spørsmålet stiller seg selv, hvordan kan det ha seg?

9.8 Gaute: Jeg heter Gaute, og slik jeg har forstått det så samler Modis stemmer ved hindunasjonalistisk narrativ og i innledningen så ble Indisk kultur illustrert ved et eksempel fra en hinduistisk legende. Videre så ble det nevnt at 80% av den indiske befolkningen er hinduister, det vil si at over 300 millioner indere

er hinduister så det jeg lurte på er i hvor stor grad det finnes et samlende indisk narrativ uten hinduismen og i hvor stor grad Modi har fått monopol på indisk nasjonal stolthet blant vanlige indere.

10. Eventuelt

10.1 Jonas: Ærede Storsal, mitt navn er Jonas og jeg er medlem. I sommer var jeg på ferie og jeg var i Budapest. Der er et av de største jødiske miljøene i Europa. Så bodde vi på et hotell mitt i det jødiske miljøet. Og så gikk vi forbi, eller det visste vi ikke før vi kom. Vi surfet på de billigste hotellene og det som er jævlig pinlig er at vi gikk forbi en jødisk restaurant og for to år siden ville jeg tenkt kult, prøve litt jødisk mat, det har jeg aldri smakt før. Og da sa jeg høyt, her skal ikke vi inn tror jeg. Og jeg skal ikke late som at jeg har et sånn moralsk kompass, at jeg rettet på, ahh nei hvem har du blitt, hvem har du blitt. media har påvirket deg de siste årene. Det tok ganske lang tid, og så skjønnte jeg at det her er jo jævlig pinlig, de leser Magdi sin kommentar at jøder og isrelaitter ikke er de samme folka, og så går jeg selv rundt i Ungarn og skal ikke spise på en restaurant. Denne helgen så er det Jødisk Kulturfestival i Trondheim, I morgen kveld klokka 18, er det et foredrag med Mikael Melkior som er overrabbiner i Norge om fredsdiplomati, så jeg skal dit. Håper noen andre av de nørdsa som bruker to timer på lørdag kveld til å sitte her å høre om India, ikke at det ikke er bra. Men, jeg er her selv. Takk for meg.

11. Kritikk av møtet

11.1 Cecilie: Ærede storsal, jeg heter Cecilie og jeg er medlem. Jeg gleder meg masse til hva høsten bringer, og jeg er lei meg for at jeg ikke var her forrige helg, men gleder meg ekstra mye til neste helg. Jeg skal si noen ting som kan gjøre møtene bedre fremover. Jeg la merke til at det ble lange innlegg fra innledere i sofaen. Ønsker meg litt mer ordstyring, fordi det er lettere å følge med, for nå ble det veldig mange poeng så litt mer ordstyring. Og den andre tingen at det ble presentert et forslag om å sette strek under et innlegg, eller under et spørsmål i stad, men det var ikke noe mulighet til innspill så om man formelt fremmer et

forslag så synes jeg det er hyggelig om det er mulig å ytre seg i mot hvis man skulle ønske det. Bare sånn formalitet. Takk.

11.2 Jonas: Som Cecilie så er jeg her for ofte, men jeg vil gi en honnør til de som har stilt spørsmål under sofapraten i dag, og forrige gang. Det er mye nye, nye talere på talerstolen. En honnør til at man kommer seg fram til poenget og prøver og satser og prate foran femti som sitter her med en lyskaster i trynet, så jeg vil gi en honnør til de som stiller spørsmål, både i dag og forrige samfundsmøte.

11.3 Katja: Stiller meg bak det, men jeg vil også si at som en som sitter i sofaen og skal ordstyre. Det er ofte en læringskurve og jeg skjønner poenget at det er veldig nyttig med tilbakemeldinger første gangen også, men jeg synes det var bra ordstyring, og bra håndtert første møtet. Jeg tenker vi må gi en liten tid til å komme seg inn i det, før man ytrer så mye om hvordan det blir gjort. Det er første gangen. Så synes det er kudos bare man har meldt seg opp til det vervet der, som er ganske skummelt første gangen. Vil rose folk som tør å si noe i det hele tatt, hvordan de styrer blir bedre og bedre for hver gang.

11.4 Cecilie: Ærede storsal, fortsatt Cecilie, medlem. På ingen måte ment som at det var dårlig gjennomført, jeg har bare lyst til å si at kritikk er ikke for at noe er dårlig, og det håper jeg at det kan bli tolket som også. Beklager hvis det ble oppfattet sånn. Men jeg synes vi ikke skal være redde for å prøve å hjelpe hverandre til å bli bedre heller. Dette er min plattform til å gjøre det. Jeg er ikke styret pang og den som har gitt fra meg det vervet og kan ta en prat med vedkommende på samme type måte, som du som har hatt vervet før. Dette er min arena til å gjøre det. Ikke ment å være slem, jeg har litt lyst til å si plis, ikke tolk meg i verste mening, fordi jeg har meninger om hva som kan bli bedre også. Det betyr ikke at ting er dårlig. Takk.

12. Møtet er hevet

Møtet er hevet 20:12