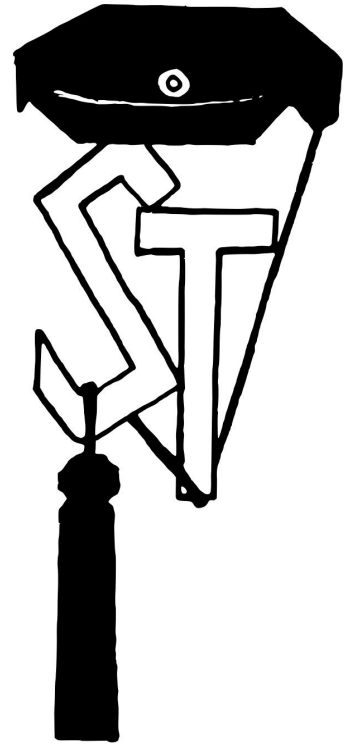


Samfundsmøte

01. september

Plastavhengighet

Beslutningsprotokoll



1. Møtet er satt - 19:06

2. Styreprotokoll

- Dagsorden godkjent uten merknader

3. Politisk femminutt

3.1: Eivind Rindal: Oppfordring til å benytte seg av Studentersamfundets talerstol. Videre oppfordring til å delta i demokratiet og heve røsten om det er noe man er uenig i.

4. Innledning ved Mimmi Throne-Holst

- Forskningsleder ved SINTEFs avdeling for miljø og nye ressurser
- Havets helse og jordkloden - the blue marble
- Plast samles opp i havet. Det kastes store mengder plast i havet hvert år.
- SINTEF forsker mye på "rent hav".
- Hva er plast og hva er plast i havet?
Ulike typer, ulik sammensetning, ulike tilsetningsstoffer og forurensninger. Makroplast, mikroplast og nanoplast.
- Hvor blir platen av? Synker relativt raskt og lite ligger i overflaten.
- Hvor lang tid tar det før platen brytes ned? Lang tid.
- Bionedbrytbar plast. Laget for å være avfall, men det er ønskelig at platen er resirkulerbar.
- Hva kan gjøres? Stopp tilførsel av plast til havet. Rydd havet for platen som er der allerede.

- Det finnes dessuten andre miljøutfordringer, men viktig å ikke få panikk.

5. Innledning ved David Pettersen Eidsvoll

- Historie om opprinnelsen til plast.
Prinsesse med gullball
Mister gullballen
Snakker med frosk - inngår en avtale
Bryter løftet når hun har fått gullballen tilbake
- Plastens historie begynner veldig positivt.
- År går og nå har plasten blitt et problem.
- Mikroplast: plastpartikler < 5 mm. Snakker om primær- og sekundærmikroplast.
- 320 torskemager undersøkt
Fant plast i magene. Avisene skreiv om saken.
- Alt dette går inn i historien vi begynte med. Frosken er nå tilbake for å minne oss om avtalen.

6. Innledning ved Kristoffer Gunnar Paso

- Starter med historie om Einstein.
Historie om Einsteins eksamen. "Spørsmålene er kanskje de samme, men svarene forandres".
- Med rask teknologisk utvikling endres svarene også.
- Vi er en del av en forbløffende utvikling.
- Plast er 50-tallets svar på hvordan menneskeheten skulle sørge for mer velstand.
- Kan ikke bruke 50-tallets svar i dag.
- Verdens søtteste nise er sterkt utrydningstruet.
I dag er det kun 12 individer igjen. De fanges i plastfiskegarn
- en konsekvens av menneskenes plastforbruk.
- Mikroorganismer som løsning for å bryte ned plast.
Viser seg å være en dårlig løsning
Tilleggsstoffene som tilsettes virker kun ved høye temperaturer. Stoffer som reklameres for som

bionedbrytbare er nesten motsatte. Tilsetningsstoffene i seg selv er farlige.

7. Kunstnerisk innslag ved Strindens Promenade Orchester

- Det spilles.

8. Pause 19:53-20:10

9. Sofaprat med spørsmål fra salen.

- Magnus Fure Runnerstrøm og innlederne (Mimmi Throne Holst, David Pettersen Eidsvoll og Kristoffer Gunnar Paso) står for sofapraten.
- Magnus gir orientering om hvordan stille spørsmål.
- Det snakkes litt om plast og vår avhengighet til materialet. Magnus stiller en del oppfølgingsspørsmål til innledningene. Deretter følger spørsmål fra salen.

9.1 Serafina Borkova: Hva kan enkeltpersoner gjøre?

9.2 Ola Singsdal: Hvor stor andel av mikroplasten er primærplast?

9.3 Gustav Gunnerud: Må tenke nytt om hvordan forbruket er organisert. Kan erstatte plasten, men vil få problemer også der. Ull krever f.eks. mer beitemark for sau. Den eneste løsningen: Hvordan få folk til å forbruke mindre?

9.4 Anna Christina Thorsheim: Hva kan næringslivet gjøre?

9.5 Atle Engebø: Hvis vi ikke gjør noe, hvordan er da havet om 50 år?

9.6 Martin Widding: Plasten som ligger dypt, kan vi hente den opp? Eller kan vi la den ligge?

9.7 Ine Vargset: Har vi blitt for rike slik at vi ikke bryr oss? Finnes det bedre løsninger?

10. Eventuelt

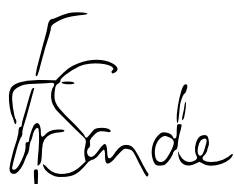
11.1 Kristoffer Gunnar Paso: Oppfordrer studenter å søke masterprogrammet polymerteknologi.

11. Kritikk av møtet

Ingen talere

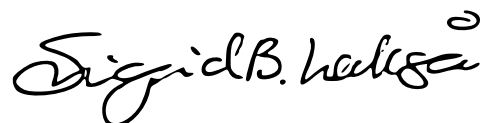
12. **Møtet er hevet.** Eirik takker gjengene som har bidratt og innleiderne. Møtet heves klokken - **21.09**

Møteleder

Handwritten signature of Eirik Sande in black ink.

Eirik Sande

Referent

Handwritten signature of Sigrid Bergseng Lakså in black ink.

Sigrid Bergseng Lakså