

Torgeir Bryge Ødegården
Kirkegata 39b
7014 TRONDHEIM

Berkeley, 9. mars 2016

Studentersamfundet i Trondhjem
Finansstyret
Elgesetergt 1
7030 Trondheim

UKAS JUBILEUMSBOK

Bakgrunn

Etter vedtak av mars 2012 stiller FS seg positive til å få utgitt en bok til UKAs hundreårsjubileum i 2017. Vedtak om økonomisk støtte ble utsatt til prosjektet var nærmere utarbeidet. Jeg håper følgende orientering kan støtte FS i sin beslutning.

Status

Bokprosjektet består nå av meg som forfatter, samt en lesegruppe bestående av Nils Kobberstad, Leif Kristiansen og Ingar Pareliussen. Gruppen har kommentert mitt utkast til manus for perioden 1917-1960, som jeg deretter har revidert. Våren 2016 har jeg permisjon fra jobb i forbindelse med min samboers forskeropphold ved UC Berkeley. Mye av tiden går med til å studere kildemateriale og skrive ferdig manus til jubileumsboka innen 1. kvartal 2017.

UKAs historie har tidligere blitt dokumentert i egne kapitler i Samfundets jubileumsbøker. SIT har dessuten dokumentert UKErevyen i sin jubileumsbok fra 2010. UKAs jubileumsbok blir det første verket som ser festivalen under ett. Målet med boka er å utbrodere interessante sider ved festivalen som tidligere bare har blitt nevnt av ulike kilder. I tillegg legger jeg vekt på forklarende tekster til bildene, noe jeg synes mangler i tidligere verker.

Om skribenten

Siden FS antagelig ikke kjenner meg som skribent, vil kort oppsummere skriveerfaringen min. De siste årene har jeg vært engasjert i flere skriveprosjekter, blant annet lærebok for Gyldendal Undervisning, og en populærvitenskapelig bok om infrastruktur. Sistnevnte prosjekt har fått støtte i form av stipend fra Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFFO).

I tillegg har jeg ferdigstilt en visebok for Samfundet. Visebokprosjektet gikk i økonomisk balanse etter UKA-13, og i ettertid har jeg fortsatt å selge bøker gjennom Samfundets nettbokhandel. Dette salget har per i dag innbrakt 9 400 kr.

Økonomi

Opprinnelig så jubileumsbokprosjektet for seg å lønne en profesjonell forfatter, og supplere boka med en antologi. Etter at jeg selv tok på meg skriveoppdraget,

faller behovet for lønn og antologi bort. På grunn av prosjektets størrelse, har lesegruppa likevel oppfordret meg til å søke et skrivestipend. Siden jeg allerede har mottatt stipend fra NFFO, må jeg søke stipend for jubileumsboka fra noen andre. Bortsett fra FS, kan kulturetaten i kommunen (søknadsfrist 1. oktober) være aktuell.

Siden det er mange parametere som påvirker budsjettet, har jeg forsøkt å sette opp en høyeste og laveste økonomisk garanti FS må regne med å stille for prosjektet:

Utgift	Full garanti fra FS	Lavest mulig garanti fra FS	Kommentar
Skrivestipend	50 000 kr	Innvilget stipend fra andre, f eks kommunen	Tilsvare 1 mnd arb. stipend fra NFFO
Språkvask	30 000 kr	Hjelp fra språksterke venner	Ethvert manus trenger mer eller mindre språkvask
Grafisk ombrekking (300 sider)	80 000 kr	Hjelp fra UKAs grafikkjeng	Et spørsmål om UKA-17s arbeidskapasitet
Trykking (1000 eksemplarer)	120 000 kr	120 000 kr	Se anbud under
Merverdiavgift	60 000 kr	30 000 kr	
SUM UTGIFTER	340 000 kr	150 000 kr	
Andel av opplag som må selges for å dekke utgiftene (350 kr/bok)	97 %	43 %	

Opprinnelig anbud på trykking av UKAs jubileumsbok fra 2012:
20x30 cm2 / 400 sider / 1500 stk: 140 000-190 000 kr eks mva

Anbud på trykking av ISFiTs jubileumsbok fra 2015:
20x20 cm2 / 250 sider / 500 stk: 60 000-180 000 kr eks mva
Høyeste anbud inkluderer språkvask og grafisk ombrekking

Markedsføring og salg

I samarbeid med UKA-17 ønsker jeg å selge og markedsføre jubileumsboka aktivt, jamfør innsatsen for viseboka siden 2013. Stikkord er bokslipp, mulighet for hjemsendelse i posten og gruppesalg. Dersom FS garanterer for utgiftene, kan jeg argumentere overfor UKA at boksalget vil gi festivalen en netto inntekt. Boka vil i ettertid kunne kjøpes gjennom Samfundets nettbokhandel.

Veien videre

Viktigst på det nåværende tidspunkt er hvorvidt FS fortsatt stiller seg positive til prosjektet innenfor de økonomiske rammene som er skissert. Risikoen er betydelig redusert i forhold til de opprinnelige rammene fra 2012, der prosjektet budsjetterte med utgifter på nærmere 800 000 kr, og et underskudd på nærmere

200 000 kr. Med de nye rammene som utgangspunkt kan jeg kontakte kommunen, venner og UKA med det formål å redusere utgiftene mest mulig. Jeg skal også kontakte forlag, men et forlag vil først og fremst kunne øke bokens kvalitet, ikke senke den økonomiske risikoen.

Hilsen Torgeir Bryge Ødegården